

「原」味呈現 泰雅藝術家彩繪長庚科大廊道

f 分享

分享

留言

列印

存新聞

A- A+

2019-06-30 19:32 聯合報 記者許政瑜／即時報導 [讚 295](#) [分享](#)



原民圖騰躍上牆！藝術家米路．哈勇受長庚科技大學邀請，於校園牆面上彩繪16族原住民各族特色意象，包括泰雅族紋面特色、達悟族的海洋特色，米路．哈勇表示，這次很榮幸能在校園中彩繪這麼大一件作品，希望原民精神讓更多民眾了解、認識原住民文化。

長庚科大原住民教育中心組長王亞妮表示，民國86年就設立原住民教育中心，包括提供學雜費全免、提供工讀零用金等，十足照顧原住民籍學生。當時在教室外8面牆，以原住民壁畫來裝飾，但已經過20年，色彩褪去斑駁，而現在原住民組也增加到16族群，希望藉由翻新，讓師生更瞭解原住民族文化意涵。



藝術家米路．哈勇在長庚科技大學原住民教育中心7個牆面，彩繪上16族原住民的意象。記者許政瑜／攝影



藝術家米路。哈勇在長庚科技大學原住民教育中心7個牆面，彩繪上16族原住民的意象。記者許政榆／攝影

王亞妮因緣際會認識了米路。哈勇，他擅長分割畫面，用色塊展現畫風，因此邀請他來長庚科大進行作畫，同時也讓校園增添新景點。米路。哈勇表示，壁畫的主題是「原生台灣生生不息」，自己和團隊成員黃皓哲、黃偉哲、林庭恩，耗費7天時間、結合16族群各自特色完成。

牆面顏色五彩繽紛，可看見從山景延伸到海景。米路。哈勇解釋說，裡頭結合各族文化，包括泰雅族紋面特色、布農族八部合音，另外達悟族也和海洋息息相關，就以波浪代表他們的族群，為了了解各族特色，米路。哈勇事前也做足功課，希望帶領學生認識自己的族群外，其他學生也能理解原民特色、各族文化。

米路。哈勇說，這次是首度彩繪16族群的壁畫，雖然過去有畫過原住民全族的壁畫，但是僅有1面牆的大小，此次算是一大挑戰，彩繪期間不眠不休，完成這幅壁畫自己也相當感動。



藝術家米路。哈勇在長庚科技大學原住民文化廣場教室8個牆面，彩繪上16族原住民的意象。記者許政榆／攝影



藝術家米路．哈勇在長庚科技大學原住民教育中心7個牆面，彩繪上16族原住民的意象。記者許政榆／攝影



藝術家米路．哈勇在長庚科技大學原住民教育中心7個牆面，彩繪上16族原住民的意象。記者許政榆／攝影